



TÄYDENKUUN TANSSIT -festivaali

FULL MOON DANCE
festival



29.7.-2.8.2003 Pyhäjärvi, Finland

NERVE

La/Sat 2.8. 18.00

Keskuskoulu/Central school

KOREOGRAFIA/CHOREOGRAPHY: Carol Brown
TANSSI/DANCE: Carol Brown, Grant MacLay



FIN Mies nukkuu hehkuvan valon varjossa naisen puhuessa. Naisen keho kulkee kaupungin pintojen läpi huomioiden yöllisten näkyjen aistillisen rauhattomuuden. Nainen ravistaa miehen hereille horroksesta ja he käyvät kasvavan monimutkaiseen ja vaaralliseen yhteenottoon: he muuttuvat kaupungiksi väistellessään ja törmäillessään, naarmuntuneina ja loppuun kuluneina.

Eripuraa kipinöiden, kapealla ja kumpuilevalla tiellä, taivaan pyödyksen alla, Nerve käsittelee urbaania elämäntapaa: kaupungin hiertämistä ja kehojen muotoutumista metropolin hahmoksi.

Carol Brown on yhteistyössä arkkitehti Stewart Doddin Satellite Designista, säveltäjä Russel Scoonesin ja valaistussuunnittelija Michael Mannionin kanssa kehittänyt ja suunnitellut Nerven, joka on osa Carolin liikkeen arkkitehtuurin tutkimusta.

Carol Brown on teatteritanssin ja installaatioesitysten koreografi, kirjoittaja ja opettaja. Hänen teatteriesityksensä ovat kiertäneet kansallisilla ja kansainvälisillä areenoilla teatterisurveensa Carol Brown Dances kanssa, jonka hän perusti vuonna 1996.

ENG In the shadow of the living light a man lies sleeping and a woman's voice is seen speaking. Her body rides the surfaces of the city, detailing night visions of sensual unrest. Stirring him from his stupor, they engage in a series of increasingly complex and risky exchanges; the city becoming them, as they swerve and collide, grazed and consumed.

Bristling with friction on a narrow, undulating road and beneath a canopy of mesh, Nerve confronts issues of urban habitation: the rub of the city and the tailoring of bodies to the contours of the metropolis.

Conceived and designed by Carol Brown in collaboration with architect Stewart Dodd of Satellite Design, composer Russell Scoones and lighting designer Michael Mannion, Nerve is part of Carol's research into the architecture of movement.

Carol Brown is a choreographer of theatre dance and installation performance, a writer and teacher. Her theatre works have toured nationally and internationally with her company, Carol Brown Dances, which she formed in 1996.

www.carolbrowndances.com

Arkkitehtuuri kohtaa koreografian urbaanissa shokkitilassa.
Architecture meets Choreography in an urban shock-wave installation.

kuva/photo: Mattias Ek

